



CIDF 2021

第十七届中国国际建筑装饰及设计艺术博览会



倾月

上海 南外滩

2020-2021年度
亚太华人设计作品大赛 金奖

许多老上海的记忆里，都曾有这样一句话流传：“先有十六铺，后有上海滩。”时至今日，黄浦江水仍奔流不息。旧时的繁盛浮华已随着时代更替而落幕。早年名为十六铺的老码头，承载了无数记忆的旧时光，还静静地守在那里。

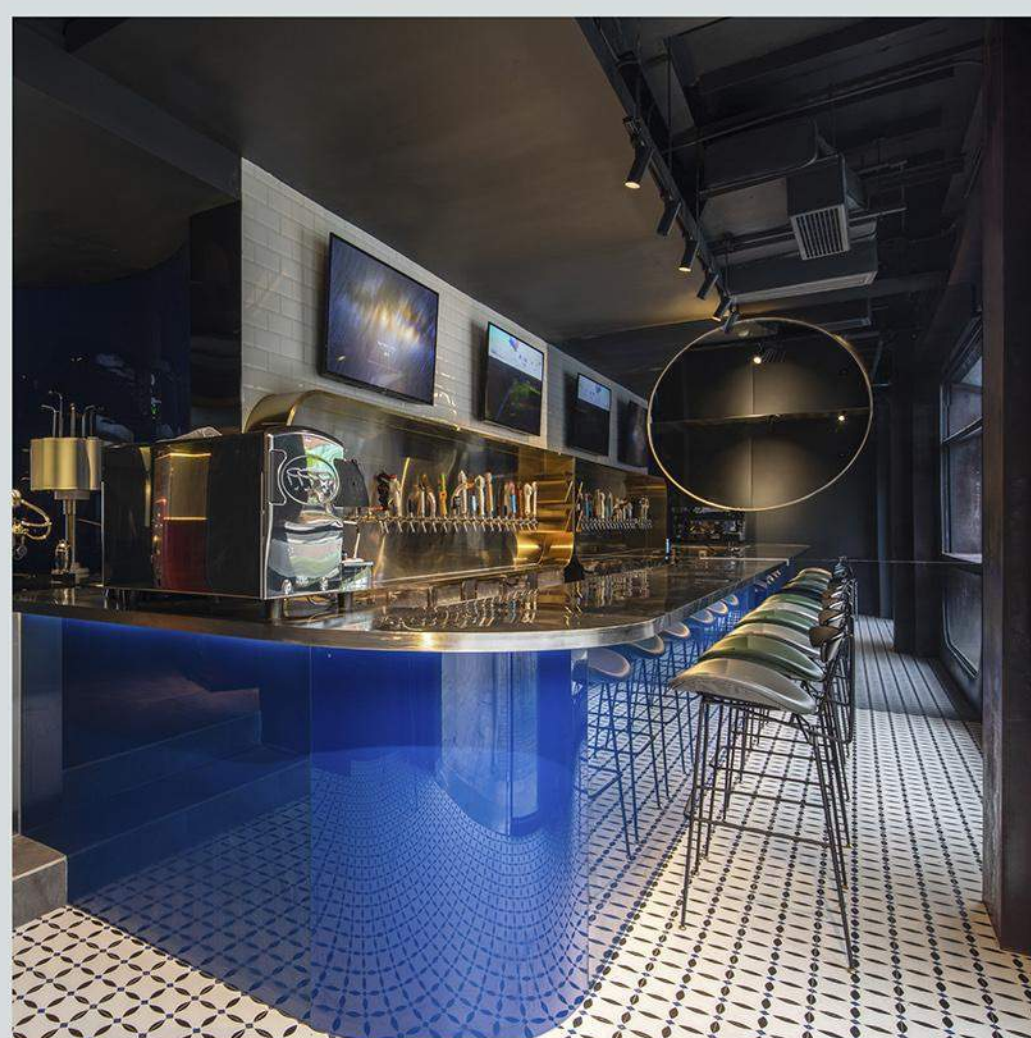
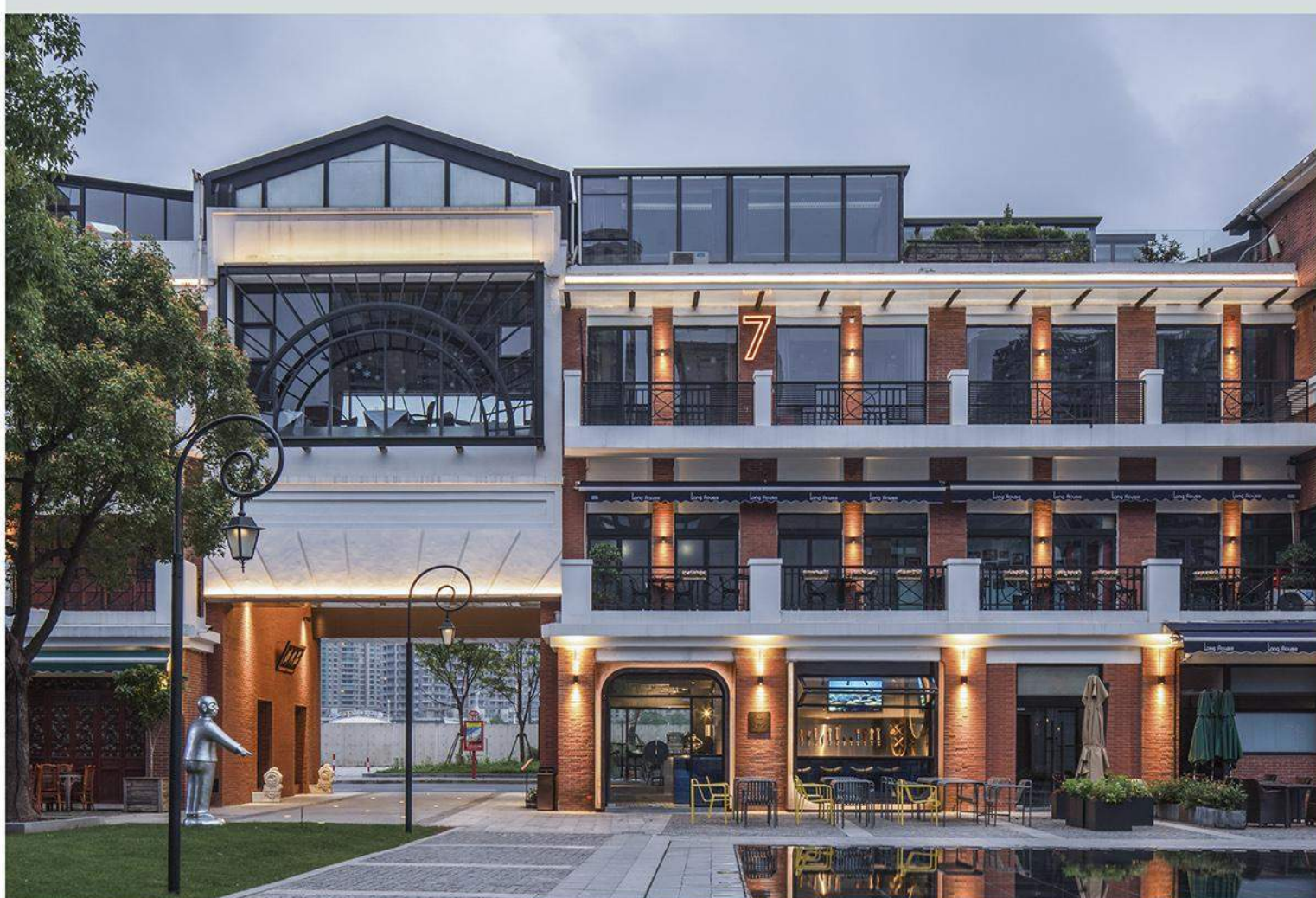
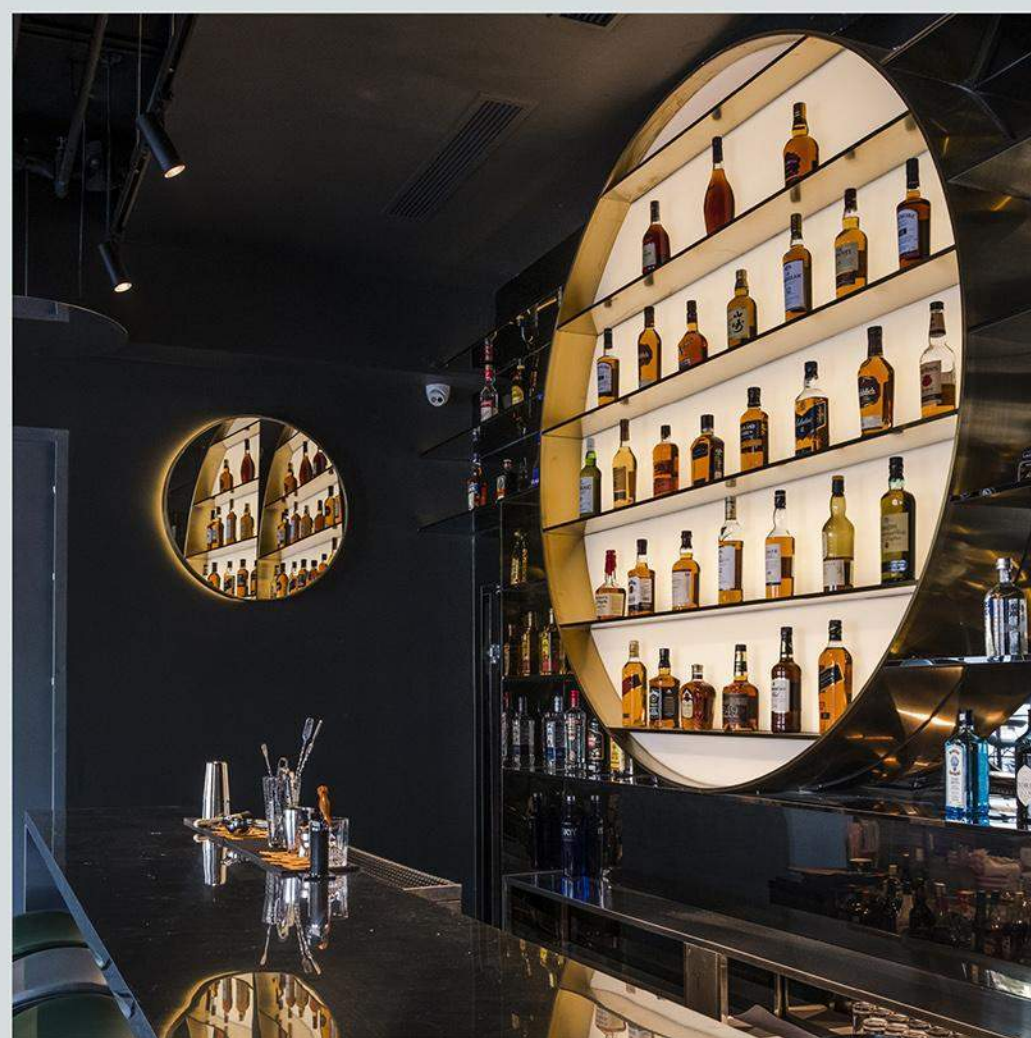
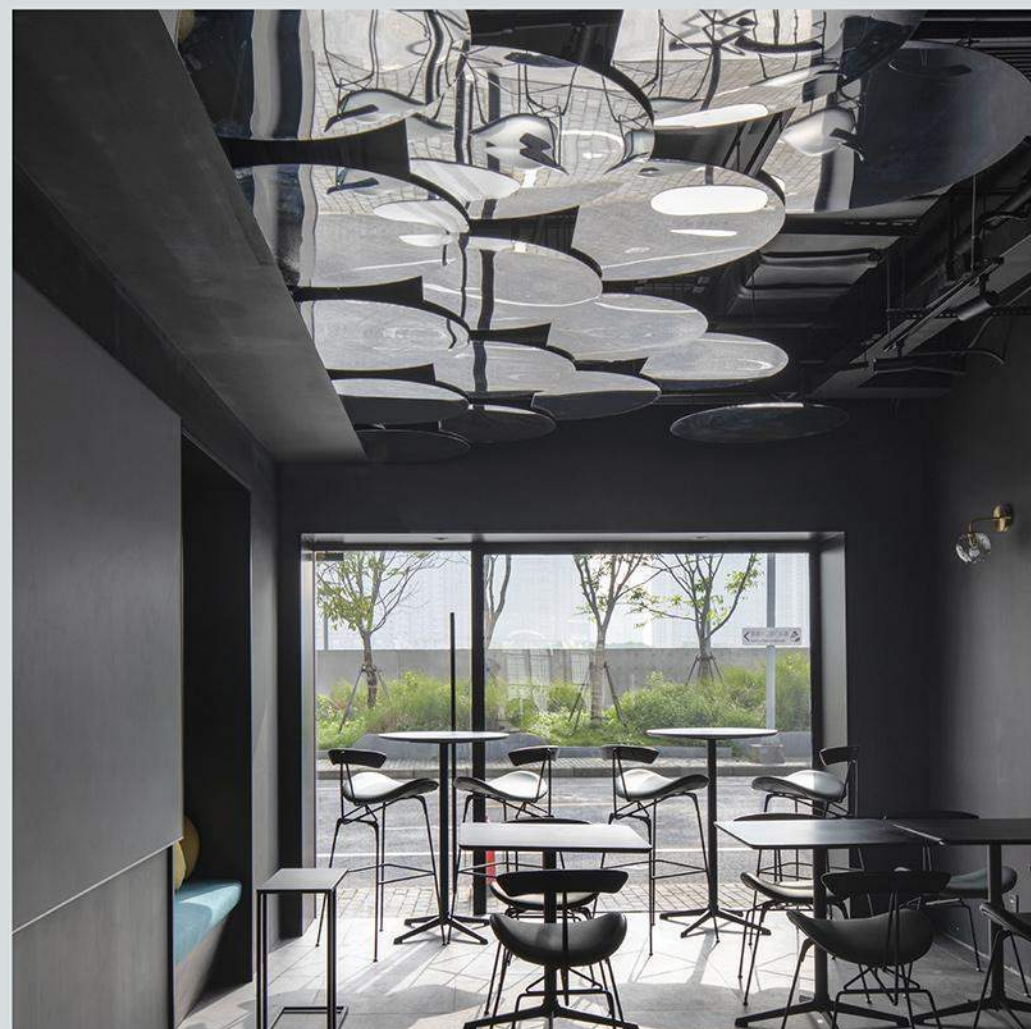
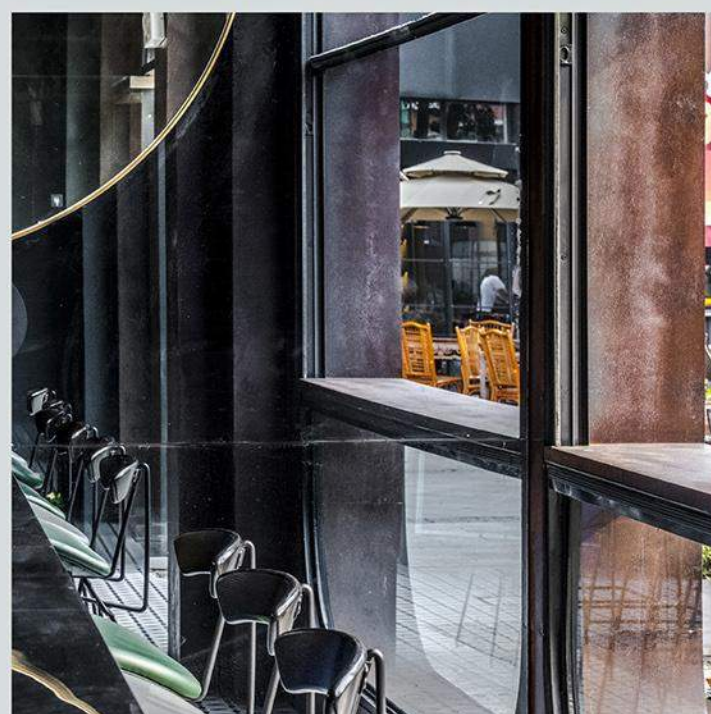
倾月项目落址中山南路505弄的老码头一前上海油脂厂，曾经的十佳创意产业园。一轮圆月高悬于空中，波涛涌动的黄浦江顺势弯成了一个U型。寥寥数笔勾勒而成的极具时光隐喻的画面，正是一持工作室结合了酒吧所有设计元素，完成从店名、标识、品牌到建筑、室内设计的起点。何为“倾月”？以黄浦江轮廓做杯，明月不经意掉落在酒里，轻晃酒杯喝到微醺，人和月一起倾倒。在这样一个令人倾情诉月的场所，也可以将上海滩的传奇故事融入杯中同赏。

倾月内部主要分为三个区域：手工啤酒吧，威士忌酒吧，机器人调酒区。一持利用了一个U形空间巧妙地连通起店铺两端的啤酒和威士忌酒吧，啤酒的冷库室和现有结构正好也可以隐匿其间。酒吧主入口的设计为斑驳的锈钢板，从视觉上实现了与老码头厚重历史积淀的呼应。啤酒酒吧的一面黑镜增强了空间感，一面圆形折镜悬在上，镜中有镜，宛若皓月当空。

威士忌吧台后方的酒架同样延续了对于“倾月”的造型解读，如一轮徐徐升起的明月。从卡座仰起头看，一片一片半月形的天花高高低低地在半空蔓延，就像层层堆积到顶上的云朵，又仿若是一场大雨过后的水中倒影。

倾月

一个被岁月浸染过的地方，即使带着朦胧的醉意离去，仍会在以后将那段时光反复品味、回忆。



设计师姓名：陈思安，李雪雯，叶国聪

机构名称：一持工作室



请关注留言



The 17th China

International Architectural Decoration and Design Art Fair

